



MOSTRA FOTOGRAFICA “NEUROESTETICA ”

Scienza che teorizza e spiega i meccanismi cerebrali alla base di produzione e fruizione delle opere d'arte, della comprensione del Bello e delle Emozioni che si generano.

Curatore Luciano D'Angelo

coordinamento scientifico Laura Bonanni, Annarita Frullini

1° edizione settembre 2022 – Campus Universitario di Chieti

La mostra fotografica, alla sua prima edizione, con il tema **Neuroestetica** voluto dall'associazione "CENTRO STUDI STRATEGIE DI GENERE" in collaborazione con il CAST (Center for Advanced Studies and Technology) è parte di iniziative che comprendono

- una tavola rotonda,
- un recital
- una mostra fotografica

Il "CENTRO STUDI STRATEGIE DI GENERE "ha come tema fondante le differenze di genere in salute e malattia, con un approccio interdisciplinare tra le diverse aree mediche e le scienze umane.

keyword, Parole chiave

NEUROESTETICA Scienza che teorizza e spiega i meccanismi cerebrali alla base di produzione e fruizione delle opere d'arte, della comprensione del Bello e delle Emozioni da esso generate.

La neuroestetica, termine coniato da Samir Zeki nel 1994, studia i meccanismi neurobiologici alla base dell'esperienza estetica, percepita con tutti i sensi.

La corteccia orbito-frontale mesiale e l'amigdala, negli esseri umani, sono definiti come centri cerebrali di integrazione del piacere e della ricompensa.

Essi si attivano in risposta a stimoli percepiti come bellezza. Tale attivazione è quantificabile e misurabile.

La **BELLEZZA** percepita è una esperienza soggettiva che poggia le sue basi su una risposta del nostro cervello alla realtà, determinata sia geneticamente sia da sovrastrutture sociali e culturali.

Scattare **FOTOGRAFIE** rende ogni persona un po' artista, un po' testimone, un po' narratore.

Dice Susan Sontag: *La fotografia ci permette di scoprire o riscoprire la bellezza, quella bellezza*

che ognuno vede ma trascura. Con la fotografia nasce l'eroismo della visione: si dà a ciascuno la possibilità di manifestare la propria avida sensibilità personale.

La fotografia, forma di arte contemporanea, in bilico tra progettualità e azione, tra idea e gesto creativo, esplora e rivela le capacità percettive del sistema nervoso.

La **MEDICINA DI GENERE** (MdG) si pone come obiettivo di disegnare strumenti preventivi diagnostici e terapeutici tenendo conto delle differenze, biologiche, socio-economiche e culturali dei diversi generi, prendendo in carico la persona nella sua individualità verso una medicina di precisione.

La MdG si svilupperà con approccio interdisciplinare tra le diverse aree mediche e le scienze umane, come previsto nel Piano Nazionale per l'applicazione e la diffusione della Medicina di Genere del 2019.

REGOLAMENTO

Chiediamo di proporre immagini che evidenzino la personale creatività.

Per partecipare, inoltrare di file digitale in formato digitale jpg, risoluzione di 300 dpi entro il 15 settembre 2022.

Ogni partecipante potrà inviare un massimo di nr. 2 fotografie b/n e/o a colori, con una scheda di partecipazione. Alle opere potrà essere accompagnato un foglio contenente pensieri propri o citazioni fino a un massimo di 3000 battute spazi inclusi. L'organizzazione deciderà se utilizzarli nelle mostra stessa o in iniziative successive.

E' possibile chiedere informazioni e inviare il file fotografico: alessandro.antonelli75@gmail.com

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fotografi, professionisti e non professionisti, senza limiti d'età. I partecipanti devono:

- essere gli autori delle fotografie inviate e possederne tutti i diritti.

Le opere possono essere inedite o già pubblicate/divulgate.

Il costo della stampa sarà a carico dell'autore ed è di € 35 in formato 40x 60 e di € 27 in formato 30x45. La scelta del formato è funzione delle caratteristiche tecniche del file e sarà decisa dal Curatore della mostra.

Le foto realizzate sono di proprietà dell'autore.

L'autore autorizza l'utilizzo delle foto per pubblicazioni connesse alla mostra Neuroestetica e per altre iniziative che il "CENTRO STUDI STRATEGIE DI GENERE" realizzerà.

Ogni autore è responsabile dei contenuti delle opere presentate (privacy, diritti di terzi ecc).

Venerdì
30 settembre 2022 dalle ore 15.00
Campus universitario di Chieti

