Primo annuncio della 5° edizione di

***Pensieri Circolari. Narrazione, formazione e cura***

**PER UN APPROCCIO CREATIVO E POETICO**

**NELLE RELAZIONI DI CURA**

**Biella – Città Studi 13 e 14 ottobre 2023**

Il convegno a cadenza biennale di “*Pensieri Circolari. Narrazione, formazione e cura*” è un appuntamento che, a partire dal 2014, vede convergere a Biella le esperienze italiane più significative condotte in tema di medicina narrativa, cura e formazione.

L’iniziativa si configura quindi come un’occasione, a livello nazionale, per fare il punto sullo “stato dell’arte” ed esplorare vincoli e opportunità legati all’adozione del paradigma narrativo all’interno delle organizzazioni promotrici di salute.

L’evento è promosso e organizzato dalla Struttura Formazione e Sviluppo Risorse Umane della ASL BI ed è realizzato con la collaborazione scientifica di Università, Centri di Ricerca nazionali e Associazioni Scientifiche.

La quinta edizione del convegno di *Pensieri Circolari. Narrazione, formazione e cura* intende focalizzare l’attenzione sulle opportunità e potenzialità derivanti dal ricorso al linguaggio poetico e, più in generale, creativo-artistico nelle pratiche di cura e nelle esperienze formative.

In quale rapporto possiamo pensare la poesia, l’espressione artistica e la relazione di cura? Come sostanziare la relazione di cura ricorrendo all’espressione poetica e artistica?

Diversi sguardi (filosofici, pedagogici, estetici…) evidenziano il nesso della parola poetica e dell’espressione artistica con l’essenza di ciò che qualifica la nostra umanità. Come arginare allora una cultura tecnocratica, efficientista e individualista recuperando il valore del dialogo e l’uso della creatività generativa nelle pratiche di cura e nella formazione dei professionisti sanitari?

Sono necessarie, a nostro avviso, azioni sostenute da visioni etiche e politiche che si traducano in spazi di relazione, impegni, competenze e sensibilità attinenti alla dignità della persona assistita e alla sua esperienza di malattia.

In questa cornice, il linguaggio artistico-poetico costituisce il dispositivo privilegiato per mettersi in ascolto di chi abita i luoghi di cura (pazienti, professionisti sanitari e professionisti appartenenti al mondo dell’educazione). L’arte e la poesia posseggono in sé un intrinseco livello di “ambiguità” che ne fanno materiale fluido e generativo: ci “allenano” a non essere univoci e ottusi e sviluppano un pensiero flessibile, speculativo, analitico e critico, capace di prendere in considerazione punti di vista multipli e stabilire nessi e ponti tra discipline e campi apparentemente distanti.

Ciò contribuisce a configurare i luoghi di cura come “ambienti narrativi”: luoghi caratterizzati da una dimensione storico-relazionale, nei quali viene sostenuta e valorizzata la presa di parola autoriale da parte dei suoi abitanti e la loro “messa in gioco”.

Ripensare in questa prospettiva il mondo della salute, ripensarlo a partire dall’opportunità derivante da un approccio che fa ricorso al potenziale trasformativo e terapeutico insito nell’espressione artistica e nella poesia, consente di cogliere la complessità che attiene a questo mondo e di alimentare uno spazio interiore di riflessione che ci aiuti ad abitarlo meglio.

A partire dunque da contributi centrati su esperienze paradigmatiche il convegno intende promuovere azioni, pensieri fondativi, idee seminali e sollecitazioni complessivamente finalizzati a una esplorazione dei vincoli e delle opportunità riguardanti il connubio tra linguaggi artistico-poetici e cura.

***Architettura e modalità di svolgimento del convegno***

In linea con gli obiettivi perseguiti, l’architettura del convegno prevede un numero ristretto di relazioni magistrali, commentati da chairman-discussant, una nutrita serie di laboratori formativo-esperienziali e una sezione “Agorà” ospitante materiali informativi, poster, proiezioni di video rappresentativi dello scenario nazionale e intercettati attraverso il lancio di call specifiche.

Va evidenziato inoltre che l’iniziativa intende caratterizzarsi per una forte ricerca di coerenza fra contenuti del convegno e modalità di realizzazione dello stesso che, pertanto, prevederà:

* stand espositivi volti alla distribuzione di materiale informativo, ala presentazione di filmati e, soprattutto, al rinforzo di reti e relazioni collaborative;
* una sessione POSTER dedicata alla presentazione di esperienze di cura e/o formative condotte nei diversi contesti operativi (assistenziali e terapeutici, educativi, sociali e di comunità, ecc.) con metodologie e strumenti artistico-poetici;
* possibilità di raccogliere brevi testi di scrittura poetica e registrare video e “frammenti narrativi” dei partecipanti sul convegno in corso (impressioni, commenti, micro-contributi, ecc.), attraverso la conduzione, nella sede di svolgimento, di opportune azioni di animazione;
* brevi incursioni e performance teatrali a tema.

**PROGRAMMA**

**Biella, Auditorium Citta degli Studi**

**13 ottobre 2023**

13.15 Registrazione dei partecipanti

13.30 Apertura dei lavori e saluto delle Autorità

13.50 ***Creatività, linguaggio poetico e relazione di cura\**** Prof.ssa Sara NOSARI

14.20 ***Sulla creatività e sulla generatività\****Prof.ssa Cristina CASASCHI

14.50 ***Coltivare ambienti poetici*** Prof. Vincenzo ALASTRA

15.20 presentazione e avvio Laboratori

**14 ottobre 2023**

9.00 Apertura dei lavori e saluti della Direzione Generale ASL BI

09.30 ***Educazione del paziente, identità e poesia***\* Prof.ssa Lucia ZANNINI

10.00 ***Poesia e psiche: dimensione antropologica. Dall’ antichità ai giorni nostri***\* Dott. Luca BUONAGUIDI

10.30 Pausa

11.00 ***Poetry Therapy***\* Dott. Domenico BULFARO

11.30 Animazione teatrale

\* titolo in fase di perfezionamento

**13 ottobre 15.30 - 18.00 e 14 ottobre 14.00 - 16.30**

***Laboratori paralleli a cura di:***

Prof.ssa Lucia ZANNINI Università degli studi di Milano

Prof. Vincenzo ALASTRA Università degli studi di Torino

Dott. Domenico BULFARO

Dott. Luca BUONAGUIDI

Enzo CEI, fotografo documentarista e scrittore

Dott.ssa Francesca SALIVOTTI e Rosa INTROCASO ASL BI

Dott.sse Roberta INVERNIZZI e Alice MARAZZATO ASL BI

Dott.ssa Amalia Egle GENTILE Istituto Superiore di Sanità

Prof.ssa Lorenza Garrino SIPeM

Dott. Momcilo JANKOVIC

Prof.ssa Sara NOSARI Università degli studi di Torino

Dott.sse Francesca MEMINI e Silvia SERACINI

**Comitato Scientifico**

Vincenzo ALASTRA ASL BI e Università degli Studi di Torino

Barbara BRUSCHI Università degli Studi di Torino

Valeria CAPPELLATO Università degli Studi di Torino

Cristina CASASCHI Università Statale di Milano

Amalia GENTILE Istituto Superiore Sanità

Sara NOSARI Università degli Studi di Torino

Lucia ZANNINI Università degli Studi di Milano