

Programma dell'iniziativa

TITOLO

In scienza e coscienza

TEMPISTICHE PER LA REALIZZAZIONE

01 gennaio 2024 - 31 dicembre 2024

SINTESI DEL PROGETTO

Il progetto è volto alla realizzazione di cartelle di stampe d'arte in omaggio a Ippocrate. L'iniziativa nasce in collaborazione con l'Ordine provinciale dei Medici Chirurghi e Odontoiatri che ogni anno organizza la Giornata del Medico e dell'Odontoiatra, una cerimonia istituzionale in cui i giovani iscritti sono chiamati a prestare il giuramento. Per l'iniziativa sarà allestita una mostra di tre settimane che si terrà nei mesi autunnali, in concomitanza con la Giornata del Medico, durante la quale verrà presentato il progetto.

CONTESTO

A livello locale, il progetto si sviluppa in due contesti principali:

- le attività espositive e culturali promosse dalla nostra associazione all'interno dello Spazio FoyEr di Trento
- attività culturali promosse dall'OMCeO di Trento

Sul piano nazionale il progetto avrà risonanza anche nelle altre province italiane, grazie al coinvolgimento delle altre OMCeO che presumiamo potranno sostenerci nella diffusione e circuitazione della mostra presso le proprie sedi.

DATE APERTE AL PUBBLICO

- Trento, spazio foyEr di via Galilei - **dal 22 novembre al 13 dicembre 2024**: mostra della cartella "In scienza e coscienza"
- Provincia di Trento, data e luogo da definire (salvo variazioni, sabato 30 novembre teatro Sociale a Trento): presentazione del progetto e della cartella "In scienza e coscienza" durante la cerimonia istituzionale "**Giornata del Medico e dell'Odontoiatra 2024**" dell'OMCeO della provincia di Trento.

SUCCESSIVA CIRCUITAZIONE

Grazie al coinvolgimento dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della provincia di Trento e dell'auspicato contributo della FNOMCeO, pensiamo di poter proporre la mostra della cartella "In scienza e coscienza" anche in altre province italiane, contando sulla collaborazione delle diverse OMCeO provinciali

PIANO DI COMUNICAZIONE

Acquaregia si occuperà della comunicazione e promozione dell'iniziativa supportata dai suoi partner, dall'OMCeO di Trento e dagli artisti coinvolti. La comunicazione verrà effettuata attraverso:

Comunicati stampa per giornali, riviste, radio e tv

Newsletter e mailing lists mirate

Passaparola

Locandine e inviti

Sito web, Profilo Facebook e Instagram delle realtà coinvolte e dei singoli artisti

Bollettino del medico trentino

Inoltre, per la valorizzazione del progetto è prevista la realizzazione di un catalogo, fisico e digitale, distribuito gratuitamente.

Il sostegno della FNOMCeO e degli altri enti sostenitori sarà visibile su tutto il materiale pubblicitario utilizzato.

DESTINATARI DELL'INIZIATIVA

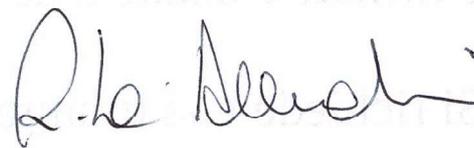
Numero

circa 3.000

Tipologia

I destinatari dell'iniziativa non sono solo medici e odontoiatri che avranno l'occasione di conoscere da vicino il progetto durante la sua presentazione durante la Giornata del Medico e dell'Odontoiatra 2024, ma, più in generale, il pubblico che sarà fruitore della mostra. La mostra è infatti destinata ad ogni genere di pubblico e verrà realizzata presso lo spazio foyEr di Trento che ha già un suo bacino di utenza consolidato negli anni.

Il bacino del pubblico sarà quindi composto principalmente dai visitatori e affezionati che gravitano attorno allo spazio foyEr e dai medici e odontoiatri iscritti all'Ordine. Non mancheranno però curiosi e collezionisti/appassionati d'arte vista la particolarità della cartella realizzata.



Relazione descrittiva dell'iniziativa

Cronoprogramma attività

FASE PROGETTAZIONE

Per la realizzazione del progetto "In scienza e coscienza" sono previste le seguenti attività:

APRILE 2024: scelta e selezione degli artisti partecipanti al progetto

APRILE 2024: stampa a caratteri mobili del testo antico del "Giuramento" di Ippocrate

APRILE-MAGGIO 2024: distribuzione tra gli incisori selezionati delle sezioni di testo del giuramento per le quali realizzare le stampe

GIUGNO-LUGLIO 2024: ricezione delle tirature realizzate dai singoli incisori

LUGLIO 2024: redazione dei testi critici e predisposizione del catalogo

LUGLIO-AGOSTO 2024: realizzazione delle custodie per i leporelli

AGOSTO 2024: realizzazione del colophon e della copertina e rilegatura dei leporelli

SETTEMBRE 2024: stampa catalogo, attivazione campagna pubblicitaria, organizzazione eventi e mostra, invio inviti

NOVEMBRE-DICEMBRE 2024: mostra presso lo spazio foyEr e presentazione del progetto alla "Giornata del Medico e dell'Odontoiatra"

NOVEMBRE-DICEMBRE 2024: spedizione cartelle agli artisti, alla FNOMCeO e agli Ordini. Predisposizione e organizzazione della circuitazione della mostra

REALIZZAZIONE ATTIVITA'

Il progetto prevede la realizzazione di una serie di stampe originali che accompagnino il testo dell'antico giuramento di Ippocrate. L'antico testo verrà suddiviso in sei/otto parti e verrà stampato a caratteri mobili. Ognuna delle sezioni del giuramento sarà poi affidata a incisori di spicco nel panorama dell'incisione contemporanea che realizzerà ad hoc un'incisione da abbinare al testo. Di ogni stampa (testo e opere) verrà fatta una tiratura di circa 20 copie, di modo da poter realizzare 30 cartelle ognuna di 12/16 stampe originali. Le stampe di ogni cartella saranno rilegate a leporello.

La cartella verrà accompagnata da un piccolo catalogo, preferibilmente stampato a leporello come le stampe originali.

Ogni artista partecipante riceverà una cartella, una rimarrà all'associazione per il suo archivio, una verrà donata all'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della provincia di Trento che patrocinerà l'evento e una alla FNOMCeO. Le cartelle rimanenti verranno utilizzate per scambi o donazioni volti alla realizzazione della mostra anche in altre province italiane.

Per l'iniziativa verrà allestita una mostra di due settimane presso lo spazio foyEr di Trento. La mostra si terrà nei mesi autunnali (novembre-dicembre 2024), in concomitanza della Giornata del Medico e dell'Odontoiatra, durante la quale verrà presentato anche il progetto.

Nel dettaglio le attività prevedono:

ORGANIZZAZIONE: le attività organizzative, amministrative e di coordinamento dell'intero progetto saranno svolte da Emilia Bonomi che si occuperà anche di promuovere e organizzare la futura circuitazione della mostra.

DIREZIONE ARTISTICA: la direzione artistica del progetto è di Rita Demattio (presidente dell'Associazione capofila). Sarà affiancata da Mirko Corradini per la definizione e realizzazione degli eventi di presentazione del progetto da proporre durante la mostra e alla cerimonia della Giornata del Medico e dell'Odontoiatra.

ARTISTI COINVOLTI PER LA REALIZZAZIONE DELLA CARTELLA: gli artisti che verranno invitati a partecipare al progetto per la realizzazione delle stampe d'arte sono incisori di spicco del panorama dell'incisione contemporanea e saranno: Eva Aulmann, Fausto de Marinis, Rita Demattio, Elisabetta Diamanti, Gianni Favaro, Lanfranco Lanari, Marco Poma, Ugo Grazzini. Per la stampa a caratteri mobili del testo del giuramento ci affideremo allo xilografo Luigi Golin che realizzerà anche colophon e copertina e si occuperà della rilegatura del leporello. Per la realizzazione delle custodie dei libri realizzati ci rivolgeremo ad Andrea Andreatta.

MOSTRA: la mostra si terrà presso lo spazio foyEr di via Galilei a Trento indicativamente dal 22 novembre al 13 dicembre 2024. Per la realizzazione della mostra servirà un service per l'allestimento, personale per la guardiania, piccolo catering per l'inaugurazione.

GIORNATA DEL MEDICO: indicativamente il 30 novembre 2024 si terrà, presso il Teatro Sociale di Trento, la Giornata del Medico e dell'Odontoiatra. In questa occasione verrà presentata anche la cartella di stampe realizzata. Verrà fatta una lettura interpretata dell'antico testo del giuramento e si inviteranno i presenti a visitare la mostra.

EVENTI: per gli eventi di presentazione del progetto ci affideremo ad attori e registi che proporranno la lettura del testo in forma di performance e ad un curatore per la presentazione della cartella e la redazione dei testi critici per il catalogo. Le persone che vorremmo coinvolgere sono: Maura Pettoruso e Stefano Detassis per la performance e Marco Fiori e Elisabetta Doniselli per la parte di presentazione e scrittura testi.

PROMOZIONE: per la promozione dell'iniziativa ci affideremo alla consueta rete di associazioni che collaborano alla divulgazione di iniziative culturali attraverso mailing list, ci avvarremo di una persona per l'ufficio stampa (presumibilmente Chiara Marsilli), realizzeremo volantini e inviti. Per la promozione saremo inoltre aiutati direttamente dall'Ordine dei Medici che si occuperà di mandare newsletter ai propri iscritti e pubblicare un articolo dedicato al progetto sulla rivista "Bollettino Medico Trentino".

Scopi e finalità

OBIETTIVI

1. Diffondere e valorizzare il mondo dell'incisione contemporanea nelle sue diverse forme
2. Proporre un ventaglio di attività e proposte culturali variegate, che mirano alla contaminazione tra settori diversi
3. Promuove e diffonde l'arte dell'incisione in contesti nuovi e inusuali
4. Favorire la collaborazione artistica attraverso la realizzazione di un progetto comune
5. Creare una nuova e fitta rete di comunicazione e divulgazione culturale attraverso il coinvolgimento nel progetto di un ente come l'OMCeO
6. Favorire il progresso culturale degli iscritti all'Ordine attraverso un progetto artistico appositamente dedicato

RISULTATI ATTESI

- aumento e diversificazione del bacino dei fruitori e degli interessati che abitualmente seguono le nostre iniziative
- capacità di avvicinare e interessare un nuovo tipo di pubblico
- rendere fruibile l'arte incisoria ad un nuovo tipo di pubblico
- creazione di una nuova tipologia di evento per valorizzare l'arte incisoria anche in contesti diversi da quelli abituali

Soggetti coinvolti

REALTA' CAPOFILA

Acquaregia è l'associazione capofila di questo progetto e si occuperà di tutti gli aspetti artistici, organizzativi e amministrativi. Potrà contare su una fitta rete di partner per la promozione e divulgazione dell'iniziativa.

Per il progetto si occuperà nello specifico di:

- logistica e organizzazione del progetto
- organizzazione e allestimento della mostra
- relazioni col pubblico
- promozione e pubblicizzazione
- ricerca di sponsor/finanziamenti e risorse per la realizzazione dell'iniziativa
- aspetti amministrativi
- coordinamento dei partner e delle diverse risorse

REALTA' PARTNER

I partner di questo progetto sono Dismisura e l'OMCeO di Trento.

Dismisura, operativa sul territorio dal 2016, da sei anni si occupa dell'organizzazione del FIIC Festival Internazionale di Incisione Contemporanea. Per il progetto metterà a disposizione le competenze in campo organizzativo maturate e potrà supportarci grazie alla rete di partner e conoscenze nel campo della grafica contemporanea. Supporterà la realtà capofila dal punto di vista logistico e di coordinamento delle risorse.

L'Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Trento ci supporterà della divulgazione dell'iniziativa tra i propri iscritti e darà spazio alla presentazione del progetto all'interno della sua annuale cerimonia istituzionale "Giornata del Medico e dell'Odontoiatra 2024".

ARTISTI ED OPERATORI COINVOLTI

Il progetto prevede il coinvolgimento di un gruppo di artisti eterogeneo per la realizzazione di una cartella condivisa su un tema trasversale rispetto a quello usuale di ciascuno e con un target di riferimento specifico. Gli artisti coinvolti vengono dunque stimolati a proporre il proprio lavoro in un ambito completamente diverso dal proprio, favorendo così la crescita artistica e le opportunità di valorizzazione di ciascun partecipante.

Anche per gli altri operatori culturali coinvolti nel progetto, ci sarà opportunità di crescita, poiché l'iniziativa prevede la fusione di linguaggi espressivi diversi e settori di riferimento

lontani tra loro. Sarà dunque stimolante l'analisi del prodotto da un punto di vista critico, così come interessante sarà l'ideazione e la presentazione degli eventi e l'organizzazione e coordinamento delle risorse da mettere in campo.

Rita Demattio

Incisora e Maestro d'Arte, presidente dell'associazione Acquaregia.

Ruolo: Direzione artistica e coordinamento del progetto e realizzazione stampe per la cartella

Luigi Golin

Xilografo e tessitore

Ruolo: realizzazione stampe a caratteri mobili del testo del giuramento, del colophon e della copertina della cartella; rilegatura dei leporelli

Eva Aulmann

Incisora

Ruolo: realizzazione stampe per cartella "In scienza e coscienza"

Elisabetta Diamanti

Incisora

Ruolo: realizzazione stampe per cartella "In scienza e coscienza"

Marco Poma

Incisore

Ruolo: realizzazione stampe per cartella "In scienza e coscienza"

Gianni Favaro

Incisore

Ruolo: realizzazione stampe per cartella "In scienza e coscienza"

Fausto de Marinis

Xilografo

Ruolo: realizzazione stampe per cartella "In scienza e coscienza"

Rosario Amato

Incisore

Ruolo: realizzazione stampe per cartella "In scienza e coscienza"

Andrea Andreatta

Maestro Legatore

Ruolo: realizzazione cartelle per progetto "In scienza e coscienza"

Emilia Bonomi

Organizzatrice eventi e progetti culturali e attrice

Ruolo: organizzazione, amministrazione, coordinamento

Mirko Corradini

Regista teatrale

Ruolo: direzione artistica e regia eventi

Maura Pettoruso - Stefano Pietro Detassis

Drammaturga, attrice - attore

Ruolo: performance

Elisabetta Doniselli - Marco Fiori - Chiara Marsilli

Docente storia dell'arte - collezionista e critico - giornalista

Ruolo: presentazione, redazione testi critici, ufficio stampa

Organi promotori

--

Preventivo finanziario

Vedasi ALLEGATO I

A handwritten signature in black ink, appearing to read "R. De Benedetti".