

LE GIORNATE
DELLA XV edizione
SCUOLA MEDICA
SALERNITANA

Il convegno verte sui rapporti tra Medicina e Musica, un argomento spesso disatteso o limitatamente trattato, eppure la musica, nella sua funzione di linguaggio universale, è quanto mai legata alla sfera delle emozioni, delle passioni, degli struggimenti che ricadono nel campo della psiche: basti pensare al carattere magico e rituale avuto dalla musica nell'antichità, alla sua funzione di eccitazione guerriera, ma soprattutto al ruolo di educazione alla bellezza e all'armonia, aspetti e implicazioni, che per tanti versi presentano ricadute nell'area di influenza sanitaria.

Il meeting svolgerà il tema della musica quale attivatrice di effetti terapeutici, di suggestioni e di momenti onirici.

Né mancheranno biografie di musicisti illustri la cui vita fu stroncata da malattie inesorabili o che ne minarono l'ingegno, affliggendone il genio creativo.



Dipinto di
Josef Danhauser
(1840)

INFORMAZIONI



n.3 (otto/00) crediti

Il Convegno rientra nel Programma Nazionale di Educazione Continua in Medicina (ECM) del Ministero della Salute per Medici Chirurghi (**tutte le discipline**) ed Odontoiatri.

Ai fini dell'attribuzione dei crediti formativi è prevista la rilevazione delle presenze dei partecipanti a tutte le sessioni scientifiche mediante firma all'ingresso ed al termine dei lavori.

La frequenza parziale dà diritto alla sola certificazione delle ore effettuate di presenza ma non sarà ritenuta utile ai fini dell'assegnazione dei crediti formativi.

La certificazione dei crediti ottenuti dai partecipanti avverrà sulla base delle ore effettive di frequenza alle sedute scientifiche e del risultato dei questionari rilasciati al termine del convegno. Coloro che non rientrano nelle categorie professionali interessate al conseguimento dei crediti riceveranno comunque un attestato di partecipazione al termine del Convegno.

ISCRIZIONE

L'iscrizione al Convegno è gratuita ma obbligatoria e può essere effettuata sul sito www.ordinemedicisalerno.it.

In ogni caso per gli ammissibili sarà considerato l'ordine cronologico di ricevimento fino all'esaurimento dei n. 100 (cento) partecipanti.

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Mario COLUCCI
Giuseppe LAURIELLO
Pio VICINANZA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO



REGIONE CAMPANIA



FNOMCEO

AZIENDA OSPEDALIERA
UNIVERSITARIA
SAN GIOVANNI DI DIO E
RUGGI D'ARAGONA-SALERNO



SOCIETÀ ITALIANA
DI STORIA
DELLA MEDICINA



ORDINE DEI FARMACISTI
DI SALERNO



ACCADEMIA NAZIONALE
DI STORIA DELL'ARTE
SANITARIA

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

synergie | comunicazione

Via A.M. De Luca, 6 • 84122 Salerno
tel 089 241670 • fax 089 232308
www.synergiecomunicazione.it
synergie.sa@virgilio.it

LE GIORNATE
DELLA XV edizione
SCUOLA MEDICA
SALERNITANA

MEDICINA
e Musica

23 GIOVEDÌ
OTTOBRE 2014

SALERNO

SALA CONVEGNI ORDINE DEI MEDICI

ore 8.30
REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ore 9.00 SALUTI
Bruno RAVERA
Mario COLUCCI
Pio VICINANZA

PRIMA SESSIONE Moderatori
Paolo BARONE
Walter DI MUNZIO

ore 9.30
MUSICOTERAPIA: LO STATO DELL'ARTE
Michele BIASUTTI

ore 9.50
QUANDO BATTI UN RITMO SU QUESTA TERRA
UN DIO CREATIVO SI MUOVE IN TE:
IL POTERE CURATIVO DEI SUONI
Carolina CARPENTIERI

ore 10.10
PSICOANALISI E MUSICOTERAPIA NELLE
PATOLOGIE PSICHIATRICHE
Helen MILLER

ore 10.30 COFFEE BREAK

ore 10.50
ARMONIE SONORE NELLE DISARMONIE EVOLUTIVE:
MUSICOTERAPIA NELLE PATOLOGIE
NEUROPSICHIATRICHE INFANTILI
Domenica SENATORE

ore 11.10
MUSICOTERAPIA E NEUROLOGIA: L'APPROCCIO
RITMICO ALLA MALATTIA DI PARKINSON
Matteo DE BARTOLO

ore 11.30
LA SALUTE VIEN CANTANDO: PSICOFONIA E
MUSICOTERAPIA COME STRUMENTI DI
PREVENZIONE
Silvana NOSCHESI

ore 11.50
LA MUSICOTERAPIA NEL MONDO.
TRA IDENTITÀ E GLOBALIZZAZIONE
Antonietta DE VIVO

ore 12.10 DISCUSSIONE

SECONDA SESSIONE Moderatori
Imma BATTISTA
Pio VICINANZA

ore 14.30
IL MISTERIOSO CASO DI MAURICE RAVEL
Giuseppe SANGES

ore 14.50
LA TUBERCOLOSI NEI MUSICISTI: IL CASO CHOPIN
Giuseppe LAURIELLO

ore 15.10
FLORESTANO, EUSEBIO E I TANTI VOLTI DELLA
CREATIVITÀ DI ROBERT SCHUMMAN
Carolina CARPENTIERI

ore 15.30
LA GELIDA MANINA: MALATTIE, TRAME
E PERSONAGGI NEL MELODRAMMA ITALIANO
TRA '800 E '900
Giovanni IACOVELLI

ore 15.50
LA MUSICA NELLA MEDICINA DEL MEDITERRANEO
E DEL VICINO ORIENTE ANTICO
Marta LICATA

ore 16.10 DISCUSSIONE

ore 16.30
CONCLUSIONI
Giuseppe O. ARMOCIDA

ore 16.50 VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

ore 20.00 **TEATRO AUGUSTEO**
"CONCERTO PER MADRE MUSICA"
GRAN GALÀ DI IDENTITÀ SONORE

Giuseppe O. ARMOCIDA
Docente Storia della Medicina
Università degli Studi "Insubria" Varese
Presidente Società Italiana Storia della Medicina

Paolo BARONE
Professore Ordinario in Neurologia
Dipartimento di Medicina e Chirurgia
Università degli Studi di Salerno

Imma BATTISTA
Direttore Conservatorio di Musica Salerno

Michele BIASUTTI
Professore Associato Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia
e Psicologia Applicata

Carolina CARPENTIERI
Musicoterapeuta ASL SA Area Nord
Magister e Supervisore Modello Benenzon

Mario COLUCCI
Presidente Centro Studi "Civitas Hippocratica" Salerno

Matteo DE BARTOLO
Responsabile Neurofisiopatologia Distretto Rossano
ASP Cosenza

Antonietta DE VIVO
Consulente ISMEZ (Istituto Nazionale per lo Sviluppo
Musicale nel Mezzogiorno)

Walter DI MUNZIO
Direttore Dipartimento Salute Mentale
Area Centro e Sud ASL Salerno

Giovanni IACOVELLI
Presidente Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria Roma

RELATORI E MODERATORI

Giuseppe LAURIELLO
Primario Emerito Pneumologia Salerno
Storico della Medicina

Marta LICATA
Dottoranda in Medicina e Scienze Umane
Università degli Studi dell'Insubria

Helen MILLER
Professore di Musicoterapia
Anglia Ruskin University, Cambridge

Silvana NOSCHESI
Sociologa, musicoterapeuta, esperta di psicofonia
Docente di Storia della Musica
Liceo Musicale Alfano I

Bruno RAVERA
Presidente Ordine dei Medici e
degli Odontoiatri della provincia di Salerno

Giuseppe SANGES
Neurologo ASL NA3
Dottore in Neuroscienze

Domenica SENATORE
Neuropsichiatra Responsabile Unità complessa
di NPIA Cava de' Tirreni ASL Salerno

Pio VICINANZA
Presidente UNIPOSMS
Salerno

RELATORI E MODERATORI