

## Docenti

- Prof. Renzo Pegoraro  
*Fondazione Lanza, Padova*
- Prof. Sandro Spinsanti  
*Istituto Giano, Roma*
- Prof. Mario Picozzi  
*Università dell'Insubria, Varese*
- Dott. GianAntonio Dei Tos  
*Azienda ULSS 7, Pieve di Soligo (TV)*
- Dott.ssa Lucia Galvagni  
*Fondazione Bruno Kessler, Trento*
- Prof. Giordana Canova Mariani  
*Università di Padova*
- Dott. Fabio Zampieri  
*Università di Padova*
- Dott. Alberto Zanatta  
*Università di Padova*
- Dott. Giorgio Bordin  
*Casa di cura "Piccole Figlie", Parma*
- Dott. Gabriele Righetto  
*Architetto, Padova*
- Prof. Luciana Caenazzo  
*Università di Padova*
- Prof. Paolo Cattorini  
*Università dell'Insubria, Varese*
- Prof. Giovanna Baldissin  
*Università di Padova*

## INFORMAZIONI

**Contenuti:** Medical Humanities e bioetica; la Carità e le sue interpretazioni artistiche; Storia della medicina e Medical Humanities; Pittura, Letteratura, Scultura, Architettura, Cinema e Medicina; Psichiatria.  
È prevista una sezione dedicata alla presentazione di Paper/poster da parte dei partecipanti. Al termine del corso verrà rilasciato un Attestato di frequenza.

Evento accreditato per tutti i professionisti della salute. Crediti ECM da definire.

**Quota di iscrizione:** Euro 280,00 (più IVA se dovuta, da saldare entro il 30 settembre 2016). La quota comprende: lezioni, visite guidate, materiale didattico, coffee-break e una cena (alloggio, viaggi e pasti non sono inclusi). Per iscrizione e pagamento: [www.fondazioneanza.it/corsi2015/](http://www.fondazioneanza.it/corsi2015/)

**Comitato Scientifico:** Prof.ssa Luciana Caenazzo (Università di Padova), Prof. Sefik Görkey (Marmara University, Istanbul), Prof. Renzo Pegoraro (Fondazione Lanza), Prof. Mario Picozzi, (Università dell'Insubria, Varese), Dott. Fabio Zampieri (Università di Padova).

**Direzione:** Prof. Renzo Pegoraro

**Segreteria:** Dr. Lucia Mariani  
Fondazione Lanza - via Dante, 55 - 35139 Padova  
Tel./Fax: ++39.0498756788  
email: [info@fondazioneanza.it](mailto:info@fondazioneanza.it)  
[www.fondazioneanza.it/corsi2016/](http://www.fondazioneanza.it/corsi2016/)

**Scadenze:**

- Iscrizione entro il 30 settembre 2016
- Paper/Poster entro il 20 settembre 2016
- Pagamento entro il 10 ottobre 2016

**Sede del Corso:**

Fondazione Lanza  
via Dante, 55 - 35139 Padova (Italy)

# FONDAZIONE LANZA

## Corso MEDICAL HUMANITIES E BIOETICA

16-19 Novembre 2016

Padova



Con il Patrocinio di:



Ordine dei Medici Chirurghi  
e degli Odontoiatri - Padova

## Perché un Corso in Medical Humanities?

Si ritiene che, in un momento in cui la medicina rischia di concentrarsi unicamente sugli aspetti scientifici e tecnologici, sia necessario ripristinare e promuovere l'importante rapporto che è sempre esistito tra la medicina, le arti e in generale con tutto l'ambito umanistico. Il corso intende offrire un approccio integrato e interdisciplinare volto ad analizzare ed interpretare le esperienze umane di malattia, assistenza e intervento medico, allo scopo di cercare di ricondurre la pratica sanitaria alle sue finalità originarie: *'essere medicina per la persona'*. Esperti in pittura, scultura, letteratura, cinema, scienze forensi, psichiatria, bioetica e storia della medicina offriranno i loro qualificati contributi per una riflessione e un dialogo di tipo 'umanistico' sulla malattia, sulla medicina, sul ruolo del medico, dell'infermiere e di tutti gli operatori socio-sanitari.

## Perché a Padova?

Henry Sigerist, storico della medicina, descrive Padova come la culla della medicina moderna. Tra gli altri, Gabriele Falloppio (1523-1562) scoprì le tube uterine; Girolamo Fabrici d'Acquapendente (1533-1619) e Giovan Battista Morgagni (1682-1771) scrissero i loro capolavori di anatomia patologica. A Padova, Galileo Galilei insegnò per 18 anni lo sviluppo del metodo scientifico. Allo stesso tempo, Padova è anche, come William Shakespeare scrisse nella sua commedia *La bisbetica domata*, "Nursery of Arts". In particolare nei secoli XIV, XV e XVI, la città di Padova ha espresso una cultura artistica straordinaria grazie ad artisti come Giotto, Donatello e Tiziano. Infine, Padova, città di Sant'Antonio, è un luogo dove è da sempre radicato un forte sentimento religioso orientato verso la carità. Per questi motivi, la storia della città risulta strettamente legata alla storia dei suoi ospedali, il primo dei quali, l'Ospedale di San Francesco, è stato fondato nel 1414.

## PROGRAMMA

Mercoledì 16 novembre, 2016

Registrazione

### MEDICAL HUMANITIES E BIOETICA

- Significato e prospettive delle Medical Humanities
- La Bioetica in Italia e nell'area del Mediterraneo

Giovedì 17 novembre, 2016

### STORIA DELLA MEDICINA E MEDICAL HUMANITIES

- La storia della medicina in Italia
- Presentazione Paper/Poster
- Dipinti legati alle scienze forensi

Venerdì 18 novembre, 2016

### PITTURA, LETTERATURA, CINEMA E MEDICINA

- Origini della medicina moderna: medicina dei semplici e erbari
- La Carità nell'immagine dipinta in Italia
- Dipinti nella prospettiva delle Medical Humanities
- Medicina e Cinema: fare giustizia alla Bioetica
- Architettura e psichiatria

Sabato 19 novembre, 2016

### CORPO, PSICHE E SCIENZE MEDICHE

- Il corpo scolpito: interferenze tra bellezza e anatomia
- Medicina narrativa: racconti di curanti e pazienti

Programma dettagliato:

[www.fondazioneianza.it/corsi2016/](http://www.fondazioneianza.it/corsi2016/)



## VISITE GUIDATE:

- Scuola della Carità
- Palazzo del Bo
- Basilica di Sant'Antonio
- Ospedale San Giovanni di Verdara
- Cappella degli Scrovegni
- Palazzo della Ragione
- Museo di Anatomia patologica